

МЫ В ПРОФЕССИИ ИГРАЕМ



СЦЕНАРИЙ В СТИХАХ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ СПЕКТАКЛЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Это спектакль-игра, в котором участниками являются не только актеры, но и зрители. Им предстоит по ходу спектакля отгадывать веселые загадки. Поскольку никогда нельзя точно предугадать реакцию малышей (они могут отвечать дружно и с охотой, а могут не знать или стесняться отвечать даже на простой вопрос), для того чтобы спектакль не сорвался, можно для страховки «подсадить» голосистого ребенка, поручив ему говорить, только если никто из зрителей не ответил. Или же на все вопросы, которые поставили в тупик зрителей, может ответить ведущий.

Сама пьеса состоит из отдельных сценок-явлений, и сценарий написан так, чтобы вы сами могли устанавливать их количество, последовательность и число героев в вашем спектакле.

ВСТУПЛЕНИЕ

Со вступления спектакль начинается всегда, даже если ставите сценки по отдельности или выборочно.

Сцена пуста. Кулисами является раздвинутый занавес. Из-за ширмы выходит Ведущий и звенит колокольчиком.

Ведущий

Колокольчик зазвенел,
Надо торопиться –
Время тем, кто не успел,
По местам садиться!

Ведущий делает паузу и снова звонит в колокольчик.

Ведущий

Кто повыше, тем назад,
Ну, а кто пониже
Или ходит в детский сад,
Пусть садится ближе.

Ведущий делает паузу и снова звонит.

Ведущий

Третий раз – последний раз,
Значит, начинаем!
Мы в профессии сейчас
Вместе поиграем!
А теперь условный знак
Вам запомнить нужно:
Если сделаю вот так,
Отвечайте дружно!

Ведущий делает взмах обеими руками, приглашая зрителей к участию.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ может состоять из одной или нескольких сценариев-сценок по профессиям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ведущий

Раз! И кончилась игра –
Правила такие!
Расставаться нам пора,
Гости дорогие!
На чуть-чуть, не насовсем!
Я даю вам слово!
Так все делают затем,
Чтоб встречаться снова!

КОНЕЦ